



Gedan Hassei (8 formas de Gedan)

Nivel: O-marobashi

Número 1 - Aikake Jun

Shidachi: Ambos puños están debajo del ombligo (*gedan*), pie derecho adelantado y la punta de la espada apunta a la muñeca izquierda de *uchidachi*. Avanza.

Uchidachi: Avanza en *raito*, golpea a la cabeza de *shidachi*.

Shidachi: *Aikake nagashi jun* para cortar la muñeca derecha de *uchidachi*, que se levanta a *raito*.

Uchidachi: Golpea otra vez a la cabeza de *shidachi*.

Shidachi: *Aikake nagashi gyaku*, golpea la muñeca izquierda de *uchidachi*.

Número 2 - Aikake Gyaku Owarini Gyaku no Tsuke Uchi Hitotsu [Un golpe que toca invertido al final]

Shidachi: Avanza en *gedan gyaku* (comienza con el pie izquierdo adelantado).

Uchidachi: Avanza en *raito*, golpea a la cabeza de *shidachi*.

Shidachi: *Aikake nagashi gyaku*, golpea la muñeca izquierda de *uchidachi*.

Uchidachi: Golpea otra vez a la cabeza de *shidachi*.

Shidachi: *Aikake nagashi jun*, golpea la muñeca derecha de *uchidachi*.

Uchidachi: Golpea el lado derecho de la cabeza de *shidachi*.

Shidachi: *Aikake gyaku* e inmediatamente después *tsuke uchi*¹ a la muñeca derecha de *uchidachi*.

Número 3 – Irimi [Entrando] Jun

Shidachi: Avanza en *gedan gyaku*, cruza el umbral con el pie izquierdo hacia adelante.

Uchidachi: En *raito*. No golpea.

Shidachi: Desde *gedan gyaku*, cambia a *jun* moviendo la espada que estaba apuntando a la muñeca derecha hacia la izquierda y avanza adelantando el pie

¹ Ver Chudan Juyonsei, forma 6.



Kata: GEDAN HASSEI

Forma: Gaiden

derecho trasero, (pasos como en *shitsuraito*) lanzando un corte profundo desde la punta de la espada hasta el centro mientras entra.

Número 4 - Irimi Gyaku

El reverso del número tres. Al final, cuando *uchidachi* empuja, *shidachi* mueve sus brazos hacia atrás sobre el hombro derecho y realiza un *kaeshi uchi jun* a la muñeca izquierda de *uchidachi*, cambiando los pies hasta adelantar el derecho.

Número 5 - Ashi wo Fusegi Tomeru [proteger la pierna y detener] Jun

Shidachi: Avanza en *gedan jun*.

Uchidachi: Avanza en *raitō*, ataca a la pierna delantera de *shidachi* (interior) en *jun*.

Shidachi: *Aikake jun* interior, *nagashi* hacia la derecha y golpea la muñeca derecha de *uchidachi*.

Uchidachi: Ataca de nuevo, esta vez a la pierna izquierda (interior) de *shidachi* en *gyaku*.

Shidachi: *Aikake gyaku* interior, *nagashi* hacia la izquierda y golpea la muñeca izquierda de *uchidachi*.

Número 6 - Ashi wo Fusegi Tomeru Gyaku

Exactamente igual que la forma 5, pero invertido (desde *gedan gyaku*).

Número 7 - Ashi wo Fusegi Nagashi Gyaku

Shidachi: Avanza en *gedan gyaku*.

Uchidachi: Avanza en *raitō*, ataca al pie izquierdo de *shidachi* (exterior).

Shidachi: *Aikake gyaku* exterior, *nagashi uchi* a la muñeca izquierda de *uchidachi*.

Uchidachi: Ataca de nuevo, esta vez en *gyaku* al pie derecho de *shidachi*.

Shidachi: *Aikake jun exterior*, *nagashi uchi* a la muñeca derecha de *uchidachi*.

Número 8 - Ashi wo Fusegi Nagashi Jun

Exactamente igual que la forma 7, pero invertido (desde *gedan jun*).